



8 T 2403 (11)

LILJEVALCHS KONSTHALL

KATALOG

N:o 11.



MINNESUTSTÄLLNING

PER HASSELBERG, EUGÈNE JANSSON
HERMAN NORRMAN, ERNST JOSEPHSON

MARS—APRIL 1918

513
AKTIEBOLAGET

C. E. FRITZES
KUNGL. HOFBOKHANDELS

Konstutställning

FREDSGATAN 2, STOCKHOLM

ALLM. TELEFON 48 98, 45 98

RIKSTEL. 24 62, 116

PERMANENT UTSTÄLLNING
AV ÄLDRE OCH NYARE OLJEMÅLNIN-
GAR, AKVARELLER OCH ETSNINGAR AV
FRAMSTÅENDE SVENSKA KONSTNÄRER

RESTAURERING AV ÄLDRE OCH NYARE
MÅLNINGAR OMBESÖRJS

VÄRDERING AV KONSTVERK UTFÖRES

GODA MÅLNINGAR KÖPAS ELLER MOT-
TAGAS I KOMMISSION TILL FÖRSÄLJNING

MINNESOTA
DISTILLING

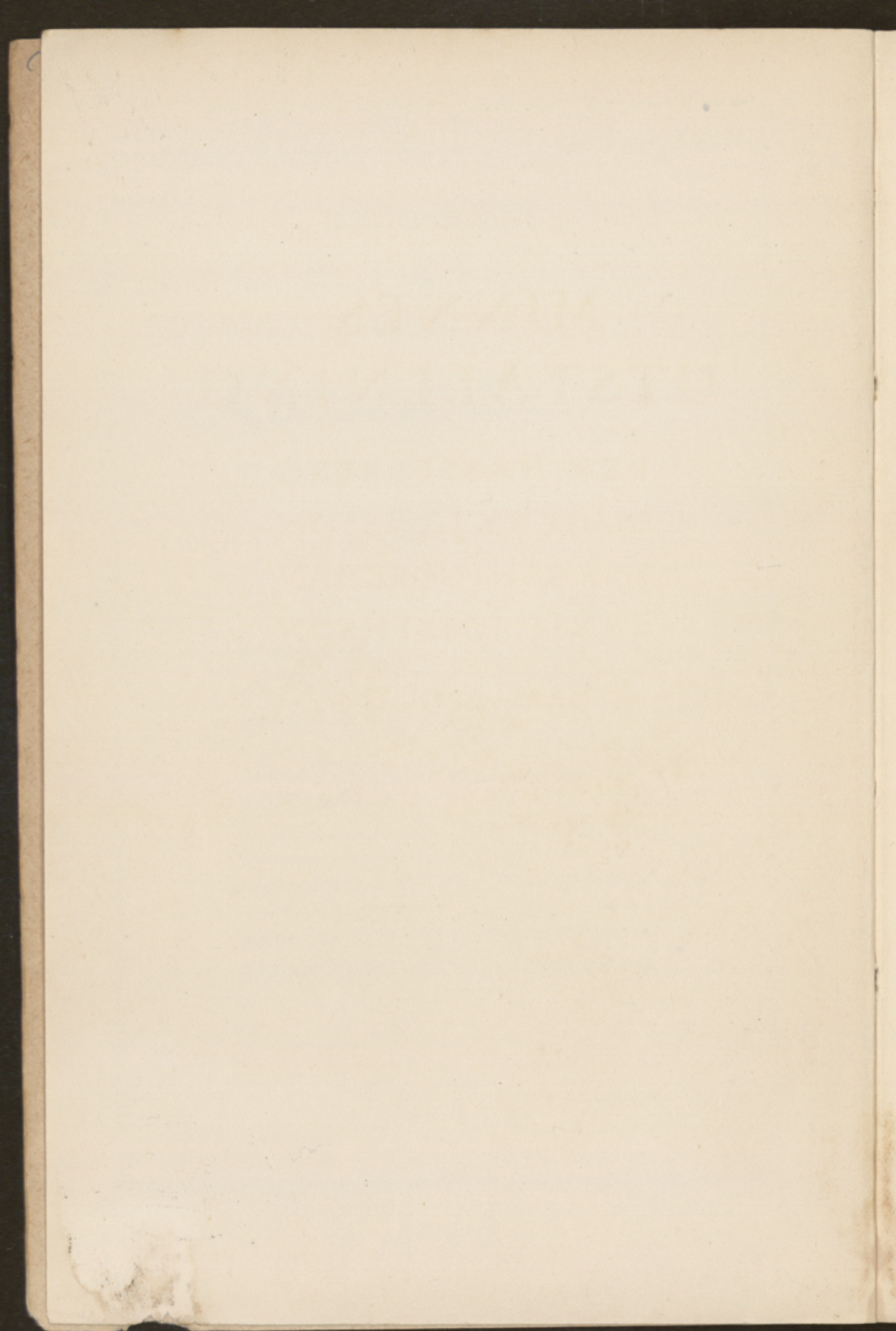
FOR HANDELERS
AND DISTILLERS
OF ALL GRADES
OF WHISKY

BIBLIOTHEQUE SAINTE GENEVIEVE



D

910 746286 3



8°T 2409 (11)

MINNES- UTSTÄLLNING

PER HASSELBERG
EUGÈNE JANSSON
HERMAN NORRMAN
ERNST JOSEPHSON

MARS—APRIL 1918

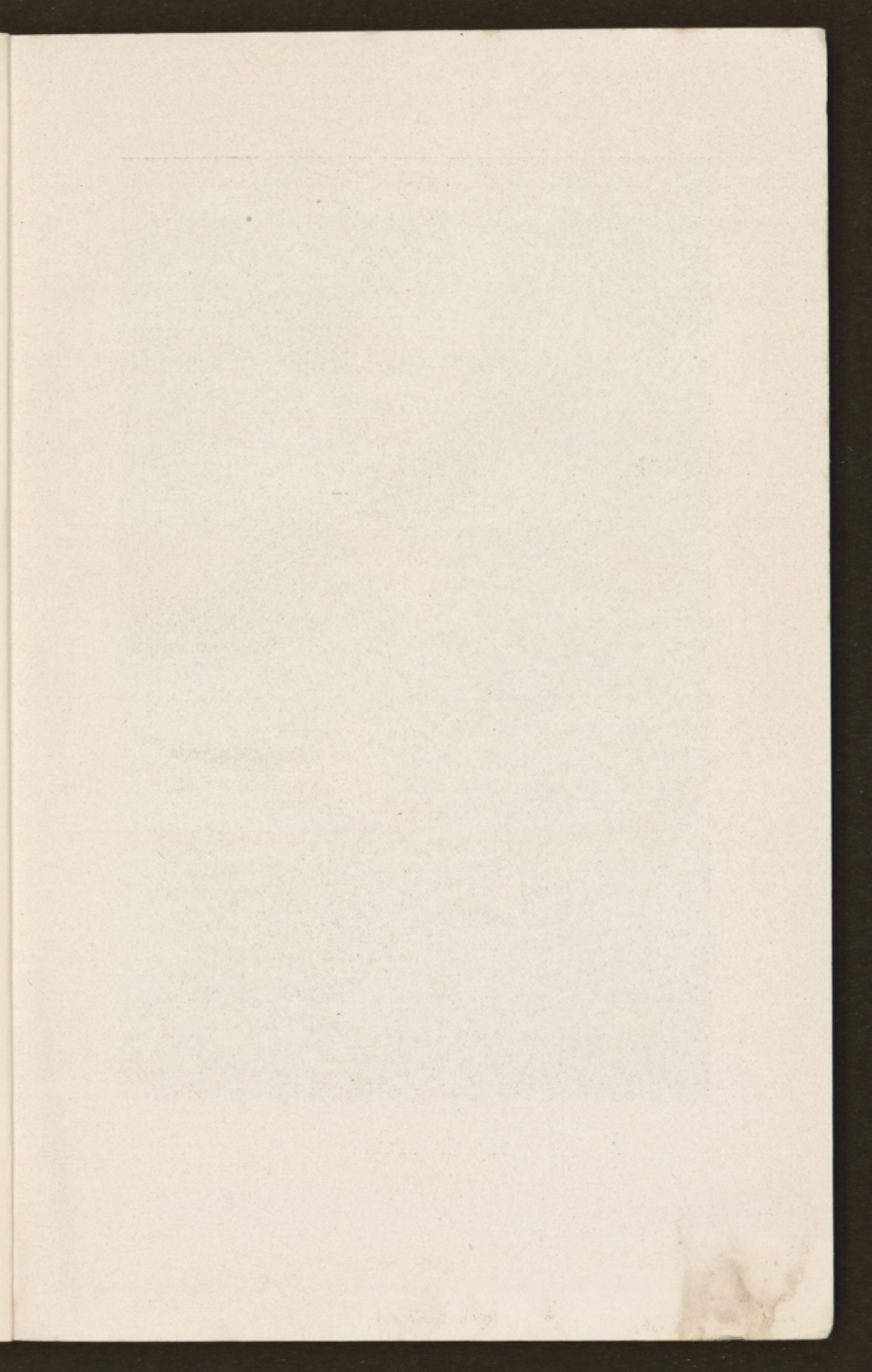
BIBL. STE
GENEVIÈVE

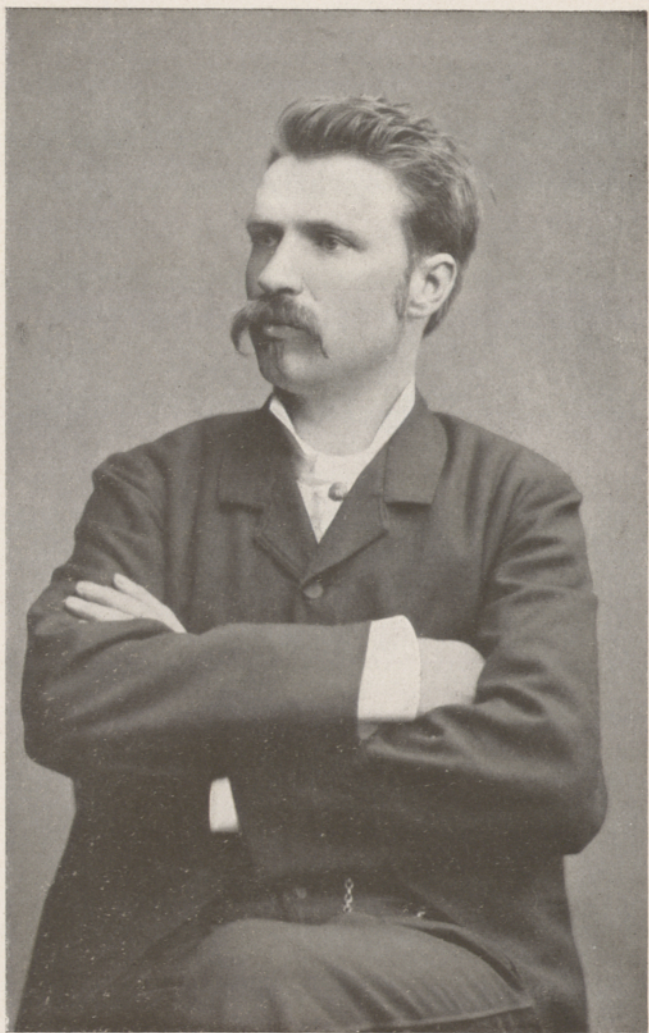
24920



TRYCKT HOS
BRÖDERNA LAGERSTRÖM
BOKTRYCKARE
STOCKHOLM
1918

GENEVE
BIBL. 24





PER HASSELBERG

PER HASSELBERG

HASSELBERG, KARL PETER (PER) ÅKESSON. Född i Hasselstad vid Ronneby $1\frac{1}{2}$ 1850. Snickaregesäll i Karlshamn 1869 samt i Stockholm samma år. Anställdes hos ornamentalsbildhuggare Nerpin, samtidigt elev vid Slöjdskolan och ett par månader vid Konstakademiens principskola. I Paris 1876—1891, elev 1877 vid Ecole des Beaux-Arts (F Jouffroys ateljé).

Bosatt i Stockholm från 1891 och död
därsammastädes $25\frac{1}{7}$ 1894.

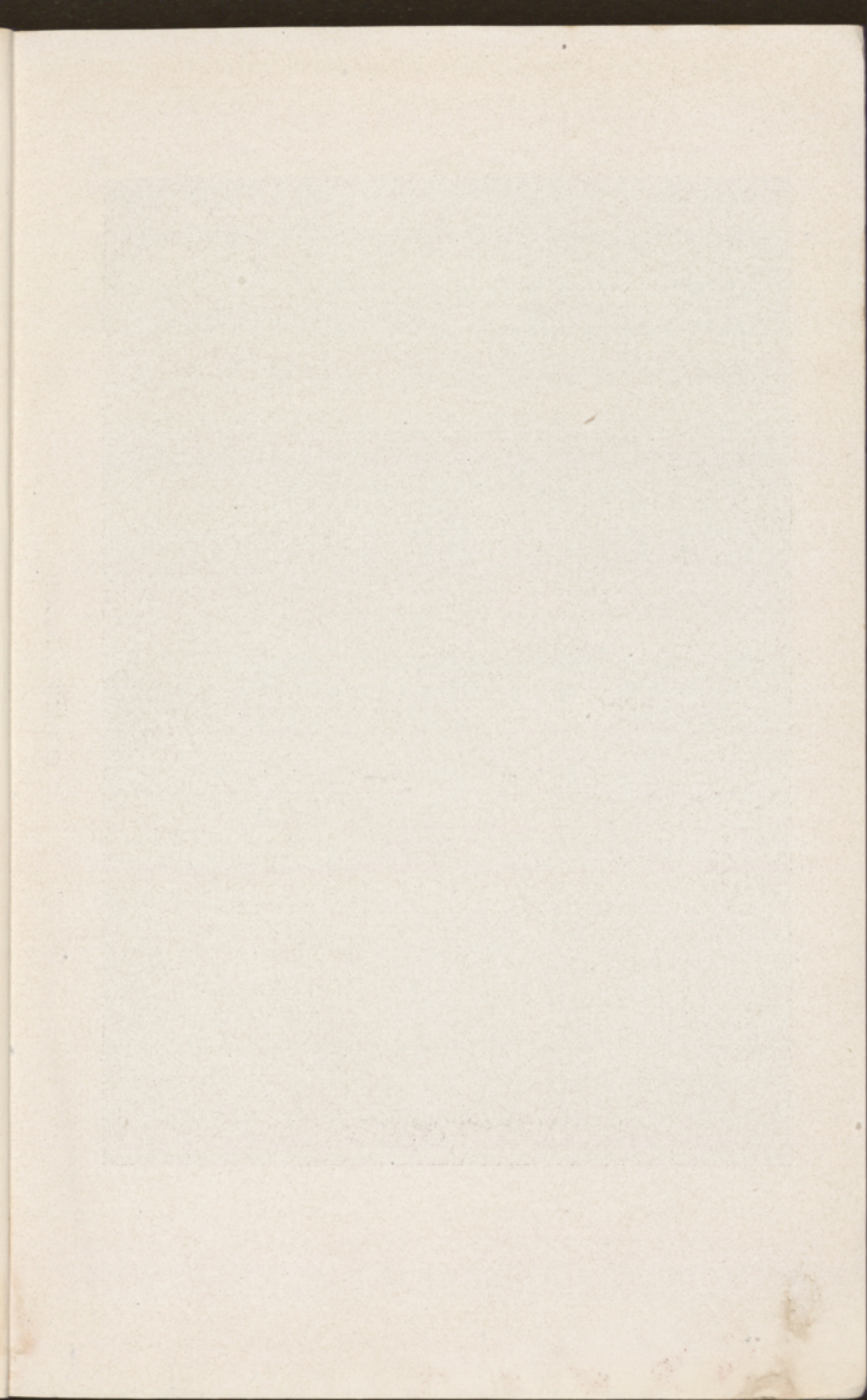
S K U L P T U R

- 1 Drottning Josefina, gips, porträttbyst.
- 2 Farfadern, modellskiss i bränd lera.
Tillhöra Nationalmuseum.
- 3 Fru Fürstenberg, porträttbyst, marmor.
- 4 Pontus Fürstenberg, porträtt, marmor.
- 5 Pontus Fürstenberg, statyett.
- 6 Pontus Fürstenberg, relief.
- 7 Fru Fürstenberg, relief.
- 8 Prins Eugen, relief.
- 9 Fritz Thaulow, relief.
Tillhöra Göteborgs Museum.
- 10 Louis De Geer, porträttbyst.
Tillhör Professor Gerhard De Geer.
- 11 Uppfinnaren, gips.
Tillhör Grosshandlare Lorens Faxé.

- 12 Fru Hagborg, gips, porträttbyst.
- 13 Snöcklockan, marmor.
Tillhöra Konstnären Aug. Hagborg.
- 14 Skiss till takdekor. i Fürstenbergska
galleriet, Göteborg.
Tillhör Konstnären N. Kreuger.
- 15 Prins Eugen, porträttbyst, brons.
- 16 Näckrosen, brons.
- 17 Grodan, brons.
- 18 Farfadern, skiss i brons.
- 19 Näckrosen, skiss i brons.
- 20 Fontän, skiss i brons.
- 21 Sandalbinderska, skiss i brons.
- 22 Mignon, skiss i brons.
- 23 Salve, skiss i brons.
- 24 Vägens tjusning, skiss i terracotta.
- 25 Två figurer.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.
- 26 Tjusning, gips.
- 27 Snöcklockan, gips.
- 28 Grodan, gips.
Tillhöra Bildhuggaren Christian Eriksson.
- 29 Viktor Rydberg, porträttbyst.
- 30 S. A. Hedlund, porträttbyst.
Tillhöra Generaldirektör F. Pegelow.

- 31 Telefonen, skiss, terracotta.
Tillhör Konstnären Georg Pauli.
- 32 Vallmo, gips.
Tillhör Konservator Allan Nordblad.
- 33 Fru E. Wærn, marmor, porträttbyst.
Tillhör Ingeniör W. Wærn.
- 34 Konstnärens föräldrar, pennteckning,
1870-talet, i ram snidad av konstnären.
Tillhör Fru Julia Bäckdahl.
- 35 Näckrosen, gips.
Tillhör Konstakademien.
- 36 Olof Wijk, statyettporträtt.
- 37 Olof Wijk, marmor, porträttbyst.
Tillhöra Herr Hjalmar Wijk.
- 38 Märten Wærn, porträttbyst.
Tillhör Disponent James Gibson.
- 39 Skogsnymf, skiss i brons.
Tillhör Konstnären A. Zorn.
- 40 Ernst Josephson, porträttbyst, gips.
Tillhör Konstnärsförbundet.
- 41 Ronnebyminnen.
Tillhöra Grosshandlare Julius Caspar.
- 42 Ronnebyminnen.
Tillhör Fru Anna Westerdahl.

6





EUGÈNE JANSSON

EUGÈNE JANSSON

JANSSON, EUGÈNE FREDRIK. Född i Stockholm ¹⁸/₈ 1862. Elev av E. Perséus och vid Konstakademien 1881—1882. Huvudsakligen dock utbildad genom självstudium. Gjorde 1900 sin första studieresa till utlandet — Paris — och följande år till Tyskland och Italien. Död i Skuru sjukhem vid Stockholm ¹⁵/₆ 1915.

O L J E M Å L N I N G A R

- | | | |
|----|---|------------|
| 43 | Kvällstämning vid kornhamn. | 1897 |
| 44 | Septemberkväll. | 1898 |
| 45 | Trapporna vid Timmermansgatan. | 1899 |
| 46 | Stockholmsgata i nattstämning. | 1902 |
| 47 | Solnedgång.
Tillhöra Nationalmuseum. | 1903 |
| 48 | Vinterbild från Stockholm. | Omkr. 1895 |
| 49 | Värmlandskap. | 1895 |
| 50 | Landskap. | 1895 |
| 51 | Nocturne.
Tillhöra Göteborgs Museum. | 1900 |
| 52 | Mot solnedgången.
Tillhör Amanuensen Elis Lublin. | omkr. 1894 |
| 53 | Sommarafton, Årstaviken.
Tillhör Konstnären J. A. G. Acke. | 1895 |

- | | | |
|----|---|------|
| 54 | Porträtt av Teaterchefen Tor Hedberg.
Tillhör Bokförläggare K. O. Bonnier. | 1910 |
| 55 | Afton.
Tillhör Justitierådet A. Borgström. | 1892 |
| 56 | Stora Nygatan.
Tillhör Konstnären G. A. Fjæstad. | 1898 |
| 57 | Afton.
Tillhör Ingeniör C. G. Forselius. | 1895 |
| 58 | Augustinatt.
Tillhör Grosshandlare H. Friedländer. | 1895 |
| 59 | Besvärsbacken. | 1899 |
| 60 | Österlånggatan, midsommartid. | 1904 |
| 61 | Självporträtt. | 1911 |
| 62 | Två brottare.
Tillhöra Herr Klas Fähræus. | 1912 |
| 63 | Stilleben.
Tillhör Teaterchefen Tor Hedberg. | 1884 |
| 64 | Syrenen.
Tillhör Fru Adèle Winroth. | 1888 |
| 65 | Kväll vid Ölandsvägen.
Tillhör Konstnären Nils Kreuger. | 1893 |
| 66 | Tidig vårafton. | 1894 |
| 67 | Solnedgång. | 1895 |
| 68 | Sen marskväll i Tantobergen.
Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm. | 1894 |

- | | | |
|----|---|--------------------|
| 69 | Röd afton. | 1899 |
| 70 | Från Valdemarsudde.
Tillhör Häradshövding K. Tillberg. | början av 80-talet |
| 71 | Tåget.
Tillhör Professor Ivar Bendixon. | 1895 |
| 72 | Värkväll.
Tillhör Bibliotekarie H. E. Lagerqvist. | Omr. 1890 |
| 73 | Mångård. | 1896 |
| 74 | Staden i solnedgången. | 1897 |
| 75 | Söder mälärstrand. | 1897 |
| 76 | Utkant av staden. | 1899 |
| 77 | Genvägar. | 1901 |
| 78 | Vinternatt över kajen. | 1901 |
| 79 | »Jag». | 1901 |
| 80 | Nocturne. | 1901 |
| 81 | Hornsgatan. | 1902 |
| 82 | I skymningen. | 1902 |
| 83 | Porträtt av Bankdirektör E. Thiel. | 1902 |
| 84 | I flottans badhus. | 1907 |
| 85 | Matrosbal. | 1904 |
| 86 | Rosenlundsgatan
Tillhöra Bankdirektör Ernest Thiel. | 1895 |
| 87 | Proletärkasärn
Tillhör Doktor R. Fähræus. | 1898 |
| 88 | Silverglitter.
Tillhör Greve Eugèn Lewenhaupt. | 1894 |

89	Månskensnatt.	1895
	Tillhör Godsägaren Alb. Lindström.	
90	Novembersol.	1898
	Tillhör Skriftställaren Carl G. Laurin.	
91	Midnattstämning vid midsommartid.	1898
92	Utkant.	1896
	Tillhöra Direktör Th. Laurin.	
93	Från Torekow, månsken.	1895
94	Riddarholmsfjärden med Klara kyrka.	1896
95	Månskenskväll.	1896
96	Gryning. Riddarfjärden.	1899
97	Skridskoåkare, aprilkväll	1899
98	Ringgymnast.	1911
	Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.	
99	Timmermansgatan.	1897
	Tillhör Direktör J. Sachs.	
100	Stilleben.	1885
	Tillhör Överste K. E. W. Söderhielm.	
101	Månsken.	1896
	Tillhör Överintendenten R. Bergh.	
102	Månskenskväll.	1896
	Tillhör Disponent D:r Hj. Lundbohm.	
103	Cirkusscen.	1913—1914
104	Badsump.	1912
105	Akrobat I.	1912
106	Akrobat II.	1912

107	Tyngdgymnast I.	1913
108	Tyngdgymnast II.	1914
109	Tyngdgymnast III.	1914
110	Tyngdgymnast IV.	1911
111	Tyngdgymnast V.	1911
112	Ringgymnast.	1912
113	Dubbelfigur.	1912
114	Matrosbal.	1912
115	Naken yngling vid dörrposten.	1906
116	Mille reflets.	1903
117	Utkant.	1899
118	Klarnande kväll, Tantobergen.	1898
<u>119</u>	Molnig luft, Tjockö.	1897
120	I havsbandet.	1897
121	Kväll i havsbandet.	1897
122	Aftonstämning, Lidingö.	omkr. 1898
123	Skänskt landskap I, från Hallandsåsen.	1895
124	Skänskt landskap II.	1895
125	Skänskt landskap III.	1895
126	Kväll i Tantobergen.	1893
127	Stilleben.	1886
128	Stilleben.	1887
129	Stilleben.	1900

130	Bror, pastell.	1888
131	Studie I.	1907
132	Studie II.	1908
133	Studie III.	1912
134	7 Studier.	

P A S T E L L E R

135	Vattensamling på berget. Tillhör Göteborgs museum.	1892
136	Sommarkväll. Tillhör Doktor A. Böhme.	1892
137	Sommarkväll. Tillhör Teaterchefen Tor Hedberg.	1892
138	Över Riddarfjärden. Tillhör Ingeniör A. E. Tidblad.	1890
139	Porträtt av konstnärens fader. Tillhör Fru Adéle Winroth.	1888
140	Karlbergsvägen. Tillhör Ingeniör Carl Robert Lamm.	1890
141	Riddarfjärden. Tillhör Direktör Th. Laurin.	1890
142	Sen marskväll. Tillhör Direktör J. Sachs.	1895
143	Venus. Tillhör Grosshandlare J. Caspar.	1892
144	Från Skeppsholmen. Tillhör H. K. H. Prins Karl.	1889

145 Kolteckning.

Tillhör Konstnären Nils Kreuger.

146 Vattensamling på berget.

1892

Tillhör Direktör Ernst Davidson.

K O L T E C K N I N G A R

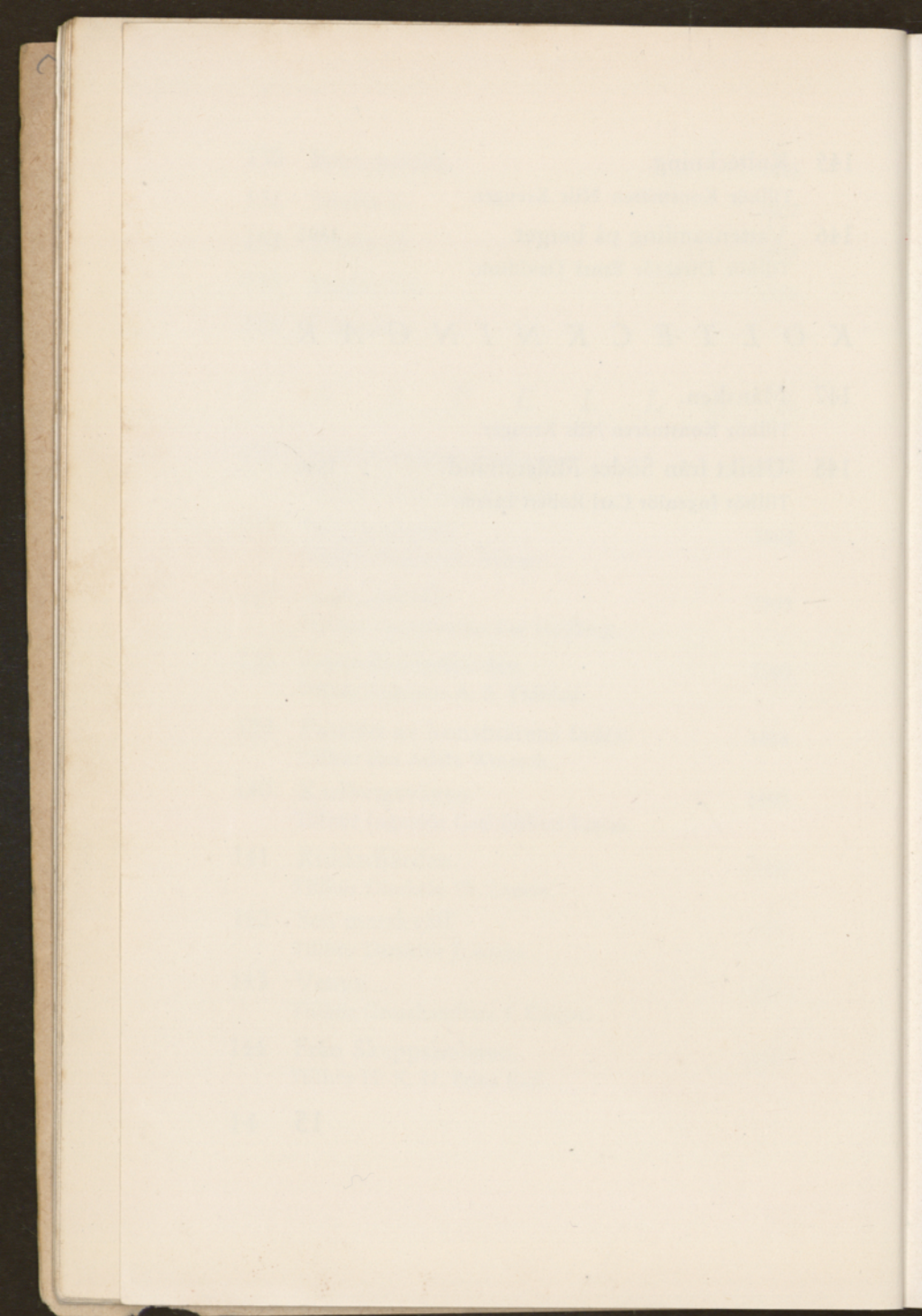
147 Mänsken.

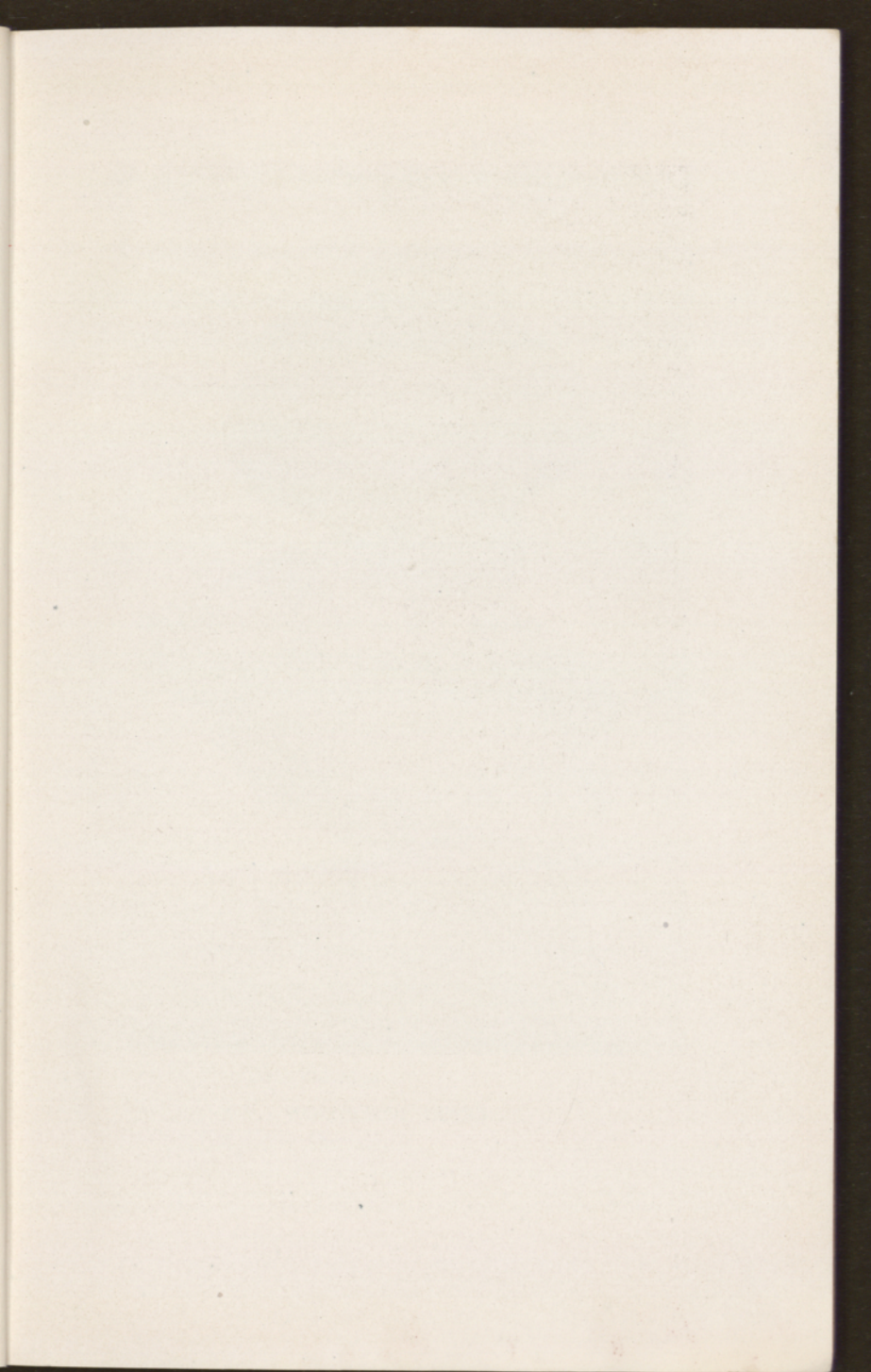
Tillhör Konstnären Nils Kreuger.

148 Utsikt från Söder Mälarstrand.

1890

Tillhör Ingeniör Carl Robert Lamm.







ERNST JOSEPHSON

ERNST JOSEPHSON

JOSEPHSON, ERNST ABRAHAM. Född i Stockholm ¹⁶/₄ 1851. Elev vid Konstakademien 1868—1876. Vistades på studieresor i Belgien och Paris 1873—1874 samt i Holland 1876—1877, i Italien 1877—1879, i Paris 1880—1881, i Spanien 1881—1882. Följande år intill 1888 dels i Frankrike, Paris och landsorten, dels i hemlandet, Göteborg och Stockholm (1883—1884 och 1885—1888). Bosatt i Stockholm från 1888 och till sin död ²⁹/₁₁ 1906.

OLJEMÅLNINGAR UTFÖRDA EFTER 1889

- 149 Fantasi.
- 150 Det heliga sakramentet.
- 151 Dampporträtt.
Tillhöra Nationalmuseum.
- 152 Diana.
Tillhör Göteborgs Museum
- 153 Triptyche.
Tillhör Överintendent Rich. Bergh.
- 154 Bachus.
Tillhör H. K. H. Prins Eugen.
- 155 Riddare med plym, skiss.
Tillhör Godsägare R. De Maré.
- 156 Gåsvakterskan.
Tillhör Herr Klas Fähræus.
- 157 Havsfantasi.
Tillhör Fru Gelly Marcus.

- 158 Teaterloge, skiss.
Tillhör Konstnären Sidney Gibson.
- 159 Målning på koppar.
Tillhör Fru Hilma Marcus.
- 160 Köksmästare Jones.
Tillhör Bankdirektör Ernest Thiel.
- 161 Sveas fana.
- 162 Röd teaterkung.
Tillhöra Herr Edv. Casparsson.

A K V A R E L L E R
U T F Ö R D A E F T E R 1 8 8 9

- 163 Gloucester och prinsessan Anna
- 164 I svallvåg.
- 165 2 fantasier.
Tillhöra Nationalmuseum.
- 166 6 fantasier.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.
- 167 2 fantasier.
Tillhöra Konstnären Christian Eriksson.
- 168 Man med harnesk.
Tillhör Konstnären Isaac Grünewald.
- 169 Riddare med ros.
Tillhör Grosshandlare John Josephson.
- 170 Landskap med vatten och båt.
Tillhör Museidirektör Mario Krohn.
- 171 Hovnarr.
Tillhör Doktor Karl Marcus.

T E C K N I N G A R
U T F Ö R D A E F T E R 1 8 8 9

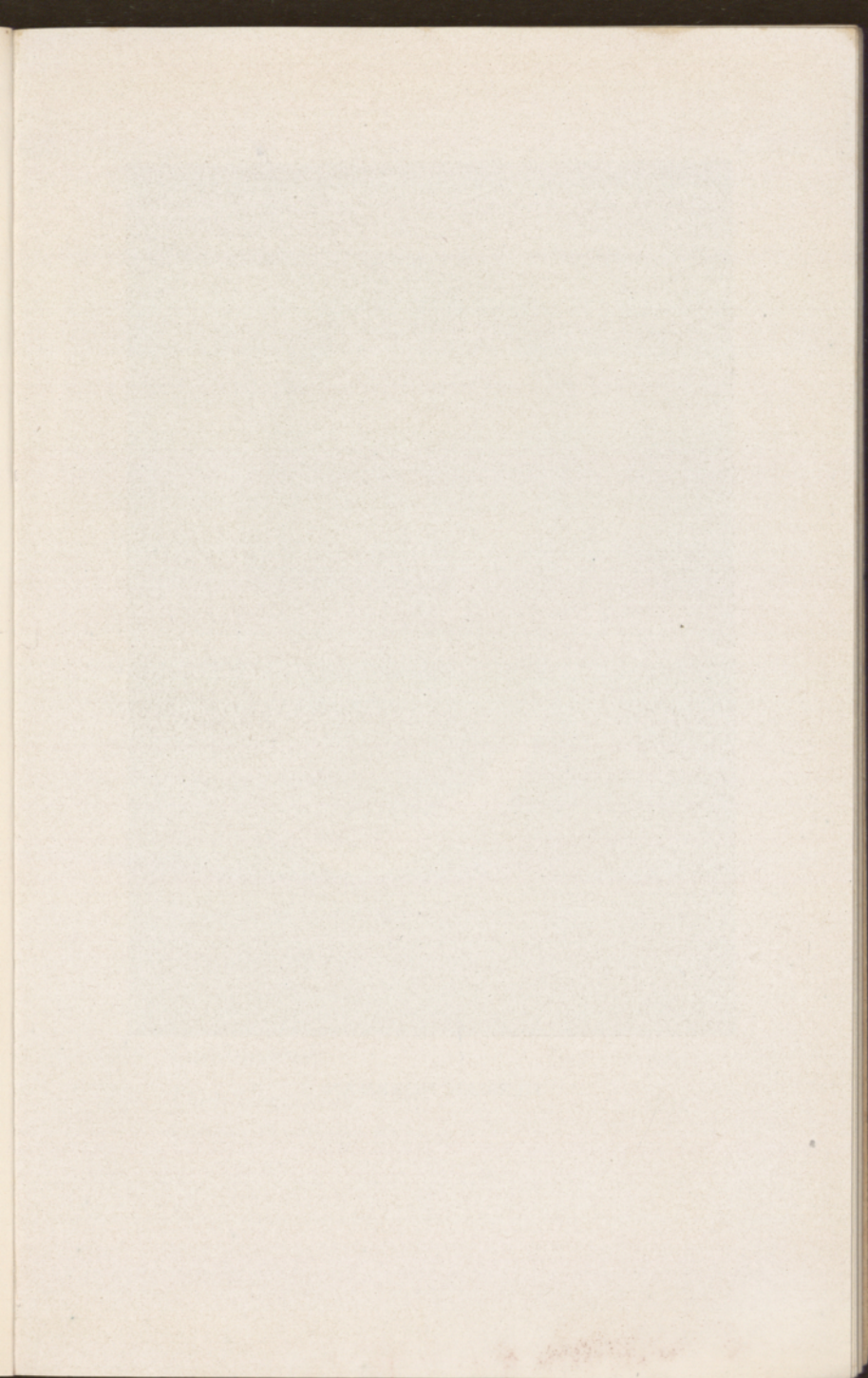
- 172 Näcken.
Tillhöra Konstnären Sidney Gibson.
- 173 Minerva.
Tillhör Skriftställaren Tor Hedberg.
- 174 David sjunger till harpa.
Tillhör Doktor Israel Hedenius.
- 175 Gustaf II Adolf
- 176 Ostade.
- 177 Romeo och Julia.
- 178 Ryttare.
- 179 Riddare, färgteckning.
Tillhöra Generalkonsulinnan E. Heilborn.
- 180 2 teckningar.
Tillhöra Doktor R. Hoppe.
- 181 Ofelia.
- 182 Drottningen av Saba.
- 183 Shakspeare.
- 184 Fruktamheten.
- 185 Kvinnohuvud.
- 186 Österlänning.

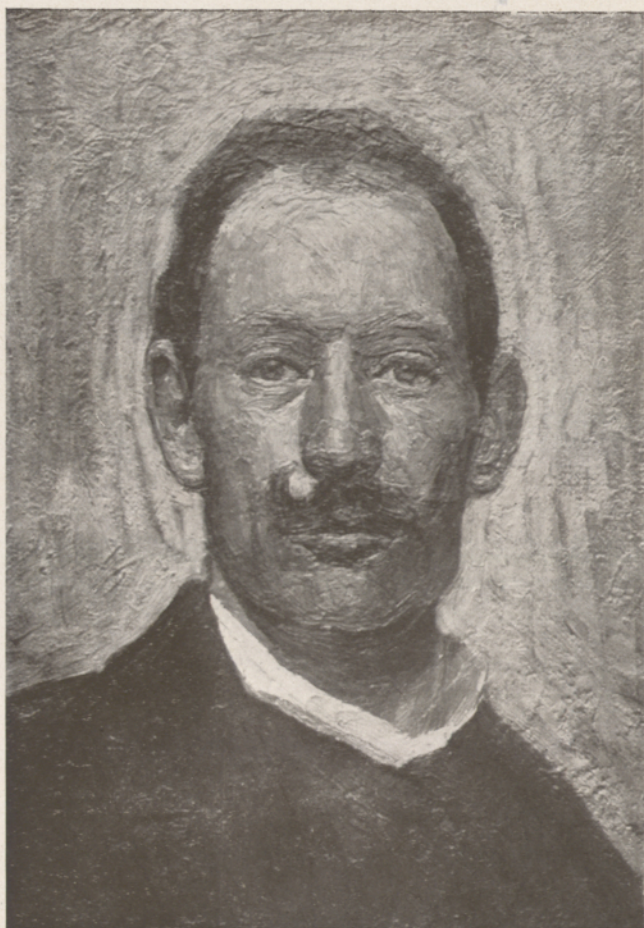
- 187 Skådespelare.
188 Kvinnohuvud.
189 Kvinnohuvud.
190 Kvinnohuvud.
191 Munk.
192 Nunna.
193 En kung
194 Flicka.
Tillhöra Grosshandlare John Josephson.
195 »Das Veilchen», »Heidenröslein».
196 Erbkönig.
197 Sveriges drottning.
198 Mignon.
Tillhöra Doktor Julius Lagerholm.
199 Blommans själ.
200 Salomé.
201 Wilhelm Tell.
202 Carl XV (eller Zar Peter?)
203 Bismarck.
204 Moder spelar fiol.
205 Rembrandt och hans hustru.
206 Douglas.
207 Katarina av Sachsen-Lauenburg
208 Gustaf Adolf, före Lützen.
20

- 209 Kejsar Wilhelm I
- 210 Porträtt av Allan Österlind.
Tillhöra Konstnären Georg Pauli.
- 211 Den förtrollade skogen.
Tillhör Konstnären Karl Nordström.
- 212 Columbus.
Tillhör Direktör Semmy Josephson.
- 213 5 teckningar.
Tillhöra Konstnären Aug. Hagborg.
- 214 45 teckningar.
Tillhöra Nationalmuseum.
- 215 Figurer i landskap.
- 216 Självporträtt.
Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm.
- 217 Färglagd teckning.
Tillhör Fröken Ester Lindahl.
- 218 Don Quishote.
- 219 Ruth.
- 220 Tanken.
- 221 Ärkebiskop Trolle.
- 222 Gammal kvinna.
- 223 19 teckningar.
- 224 19 teckningar till Geijers sånger.
Tillhöra Fru Gelly Marcus.
- 225 Drottningen av Golconda.

- 226 Gustaf Vasa.
227 Strömkarlen 1.
228 Strömkarlen 2.
229 Erik Göranson Tegel.
230 Johan III.
231 Sarah.
232 Kvinna ätande druvor.
233 Kvinnohuvud.
Tillhöra Direktör Thorsten Laurin.
234 3 teckningar.
Tillhöra Fru Lillie Marcus.
235 Hovnarr, färglagd teckning.
236 En drottning.
237 En romersk krigare.
238 Soldathuvud.
Tillhöra Doktor Karl Marcus.
239 3 teckningar.
240 2 färgteckningar.
Tillhöra Godsägare de Maré.
241 Shakspeare.
242 Mystiken.
243 Karin Månsdotter.
244 Lyssnandet.
22

- 245 Teckning till Geijers dikt »Från fäder
är det kommet — till söner skall det gå.»
Tillhöra Bokförläggare K. O. Bonnier
- 246 Teckning.
Tillhör Fru E. Brandstake.
- 247 Louis XI.
- 248 Studiehuvud, tuschteckning.
- 249 Kopparslagare.
Tillhöra Doktor E. Christenson.
- 250 Kristushuvud.
- 251 Beethoven.
Tillhöra Herr Edv. H. Casparsson.
- 252 Solguden.
- 253 Bachus.
- 254 Adams skapelse,
Tillhöra Herr Klas Fähræus.
- 255 Positivspelaren.
- 256 Den heliga familjen.
- 257 7 teckningar.
Tillhöra Konstnären Isaac Grünewald.
- 258 4 teckningar.
Tillhöra Konstnären Chr. Eriksson.





HERMAN NORRMAN

HERMAN NORRMAN

NORRMAN, HERMAN. Född i Säby, Jönköpings län $\frac{5}{8}$ 1846.
Elev vid Konstakademien, senare av Carl Larsson (Göteborg)
1885—1886. Vistades 1887—1890 i Newyork och Paris.
Härefter bosatt i Tranås till sin död $\frac{24}{8}$ 1906.

O L J E M Å L N I N G A R

- 259 Landskap med väg.
- 260 Mansporträtt. 1900
- 261 Mors porträtt. 1886
Tillhöra Nationalmuseum.
- 262 Sigrid Norrman. 1898
- 263 Aftonstämning. 1894 eller 95
- 264 Ekmarks berg. 1894 eller 93
- 265 Gamla landsvägen. 1903
Tillhöra Fru S. Norrman.
Deponerade i Nationalmuseum.
- 266 Majafton. 1901—2
Tillhör Konstnären N. Kreuger.
Deponerad i Nationalmuseum.
- 267 Konstnärens mor. omkr. 1887
- 268 Vid åkanten. 1898
- 269 Gubbhuvud. 1885
- 270 Dam läsande ett brev. 1892
Tillhöra Göteborgs Museum.

271	Mor skalar potatis.	1892
272	Självpporträtt.	1903
273	Studie.	
274	Porträtt.	1900
275	Porträtt.	1900
276	Franskt landskap.	1890
277	Storgatan efter regn.	1897
278	Landskap från New York.	1890
279	Skurgumman.	1892
280	Blomstergrupp.	1899
281	Krontullen.	1897
282	Franskt landskap.	1890
283	Franskt landskap.	1890
<u>284</u>	Porträtt.	1886
285	Porträtt.	1892
286	Värlandskap.	1892
287	Franskt gatumotiv.	1891
288	Skogsväg, Tranås.	1893
	Tillhöra Fru Sigrid Norrman.	
289	Landskap.	
290	Landskap.	
	Tillhöra Doktor Gottfr. Rystedt.	
291	Ängarydsskogen.	1904
	Tillhör Doktor Hj. Lundbohm.	

- | | | |
|-----|-------------------------------------|------------|
| 292 | Vinter. | |
| 293 | Aftonsol. | 1899 |
| 294 | Självporträtt. | 1891 |
| 295 | Åkanten. | omkr. 1886 |
| 296 | Studie. | |
| 297 | Självporträtt. | 1899 |
| 298 | Gumma. | 1896 |
| 299 | Tallskog. | 1904 |
| 300 | Höstmoln. | |
| 301 | Aftonglöd. | |
| | Tillhöra Bankdirektör Ernest Thiel. | |
| 302 | Höstlandskap med bergknallar. | |
| | Tillhör Fröken Elin Hedlund. | |
| 303 | Porträtt. | 1894 |
| | Tillhör Fabrikör F. Johansson. | |
| 304 | Slätter. | |
| 305 | Landskap i solnedgång. | |
| | Tillhöra Aktiebolaget Konstverk. | |
| 306 | Snölandskap. | |
| 307 | Tranås. | 1884 |
| 308 | Strandparti. | |
| | Tillhöra Ingeniör Carl Robert Lamm. | |
| 309 | Motiv från Paris. | |
| 310 | Höstlandskap med räfsande flickor. | |
| 311 | Franskt landskap. | 1890 |

- | | | |
|------------|--------------------------------------|------------|
| 312 | Högsommarlandskap, Småland. | omkr. 1892 |
| 313 | Vinterlandskap. | |
| 314 | Fiskläge i Bohuslän. | 1887 |
| <u>315</u> | Dam i blått. | 1886 |
| 316 | Över taken, Newyork. | 1887 |
| | Tillhöra Konstnären Carl Larsson. | |
| 317 | Porträtt af Gustaf Albert. | 1887 |
| 318 | Kvinnoporträtt. | 1887 |
| 319 | Pariserbild. | |
| 320 | Smäländskt landskap med betande kor. | |
| | | omkr. 1890 |
| 321 | Vinter, Tranås. | 1891 |
| | Tillhöra Direktör Thorsten Laurin. | |
| 322 | Mot solnedgången. | 1899 |
| 323 | När dimman stiger. | 1904 |
| 324 | Porträtt av en ung man. | |
| 325 | Vinterbild. | |
| 326 | Skogstjärn, ofullbordad. | 1904 |
| | Tillhöra H. K. H. Prins Eugen. | |
| 327 | Porträtt. | 1885 |
| | Tillhör Grosshandlande Hugo Hjelmar. | |
| 328 | Vinterlandskap. | 1891 |
| 329 | Porträtt. | 1891 |
| 330 | Vinterlandskap. | 1892 |

- | | | |
|-----|---------------------------------------|------------|
| 331 | Marin. | 1891 |
| | Tillhöra Fabrikör C. M. Blomnell. | |
| 332 | Skogsinteriör. | |
| | Tillhör Grängesbergsbolaget. | |
| 333 | Kinnarp. | 1897 |
| | Tillhöra Professor Ivar Bendixon. | |
| 334 | Molnskuggor. | 1898 |
| 335 | Aftonstämning. | 1903—4 |
| 336 | Aftonstämning. | omkr. 1902 |
| 337 | Höststämning. | omkr. 1902 |
| | Tillhöra Fru Julia Bäckdahl. | |
| 338 | Värlandskap. | 1891 |
| 339 | Vinterlandskap. | 1891 |
| 340 | Porträtt. | 1892 |
| 341 | Sommarlandskap. | 1896 |
| | Tillhöra Fabrikör J. A. Fälht. | |
| 342 | Landskap. | omkr. 1902 |
| | Tillhöra Skriftställaren Tor Hedberg. | |
| 343 | Öringe spinneri. | 1899 |
| | Tillhör Intendent A. G. Hedenskog. | |

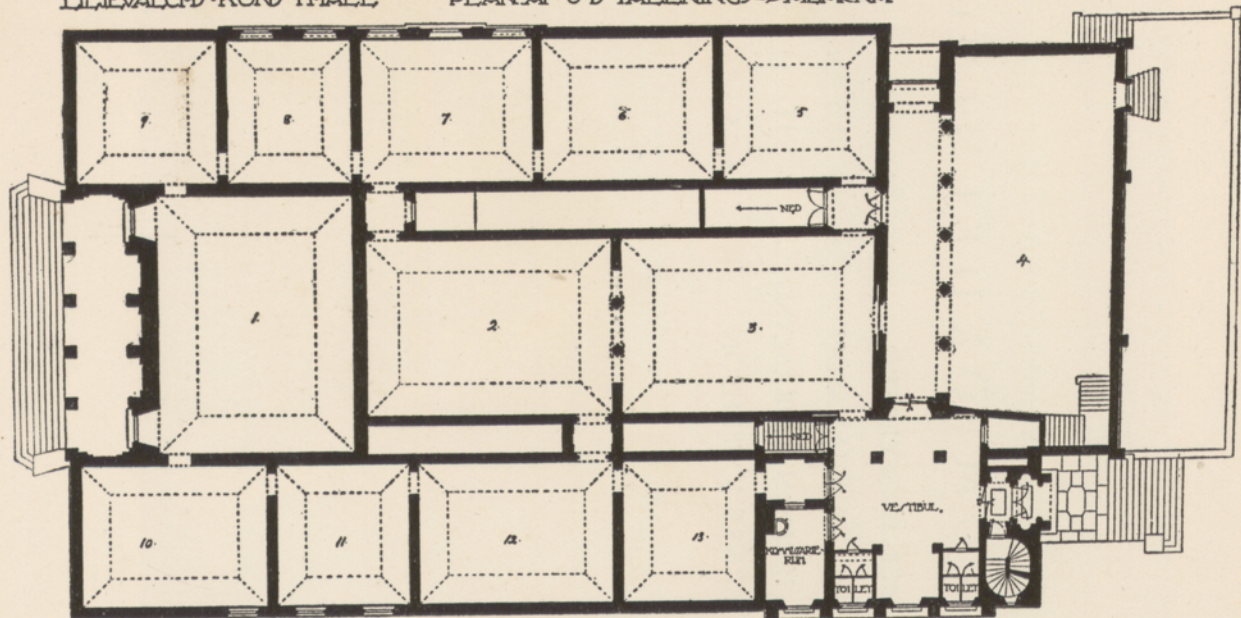
K O L T E C K N I N G A R

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 344 | Landskap. |
| | Tillhör Direktör Thorsten Laurin. |

- 345 Vinter.
Tillhör H. K. H. Prins Eugen.
- 346 Gatumotiv.
- 347 Landskap.
Tillhöra Bankdirektören Ernest Thiel.
- 348 Teckningsskola.
Tillhör Göteborgs museum.
- 349 14 teckningar.
Tillhöra Fru S. Norrman.
- 350 Sigge.
Tillhör Bankdirektören Ernest Thiel.
- 351 Självporträtt. 1901
- 352 Självporträtt. 1903
Tillhöra Fru Sigrid Norrman.
- 353 3 teckningar.
Tillhöra H. K. H. Prins Eugen.

LILJEVALCH/KONSTMALL

PLAN AF UTSTALLNINGSSALARNA



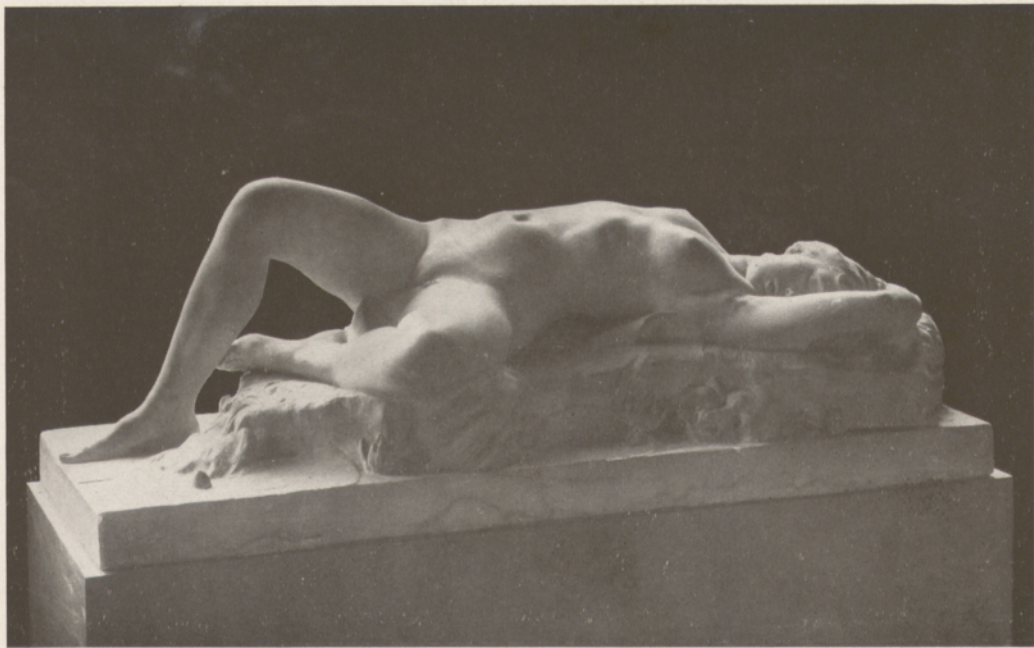
RUMFÖRDELNING

PER HASSELBERG SAL 4

EUGÈNE JANSSON » 1,2,3,8,9,10

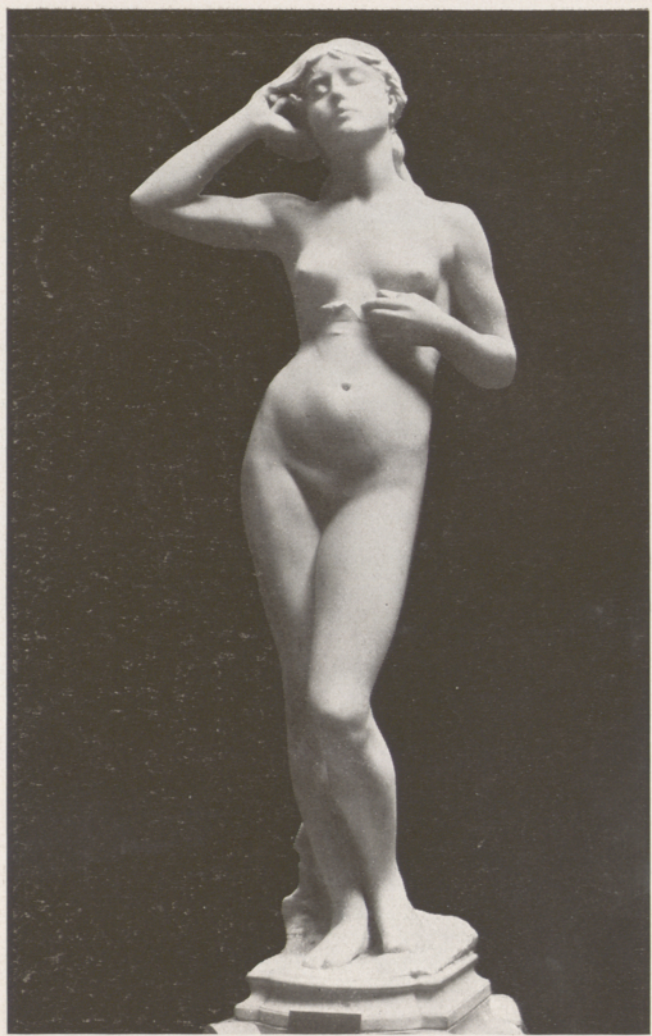
HERMAN NORRMAN » 11, 12, 13

ERNST JOSEPHSON » 5, 6, 7



NÄCKROSEN

PER HASSELBERG



SNÖKLOCKAN

PER HASSELBERG



FARFADERN

PER HASSELBERG



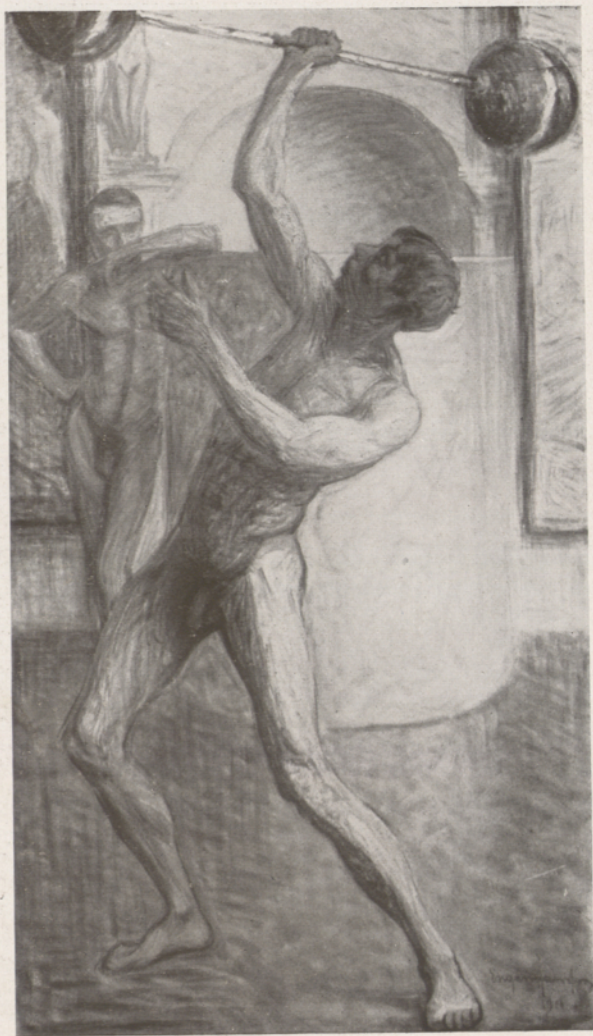
GRODAN

PER HASSELBERG



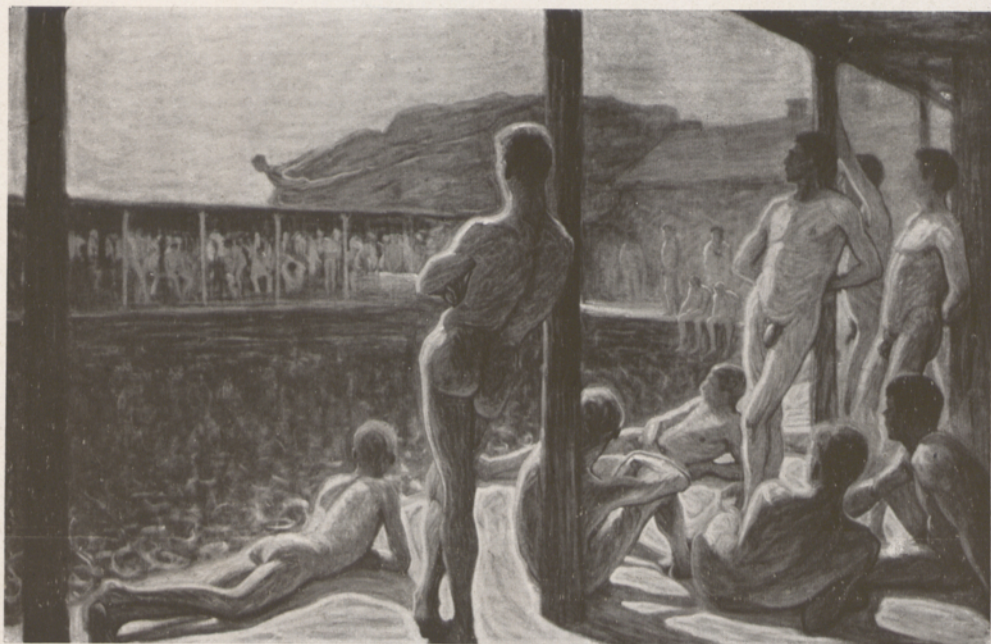
UTSIKT FRÅN SÖDER MÄLARSTRAND

EUGÈNE JANSSON



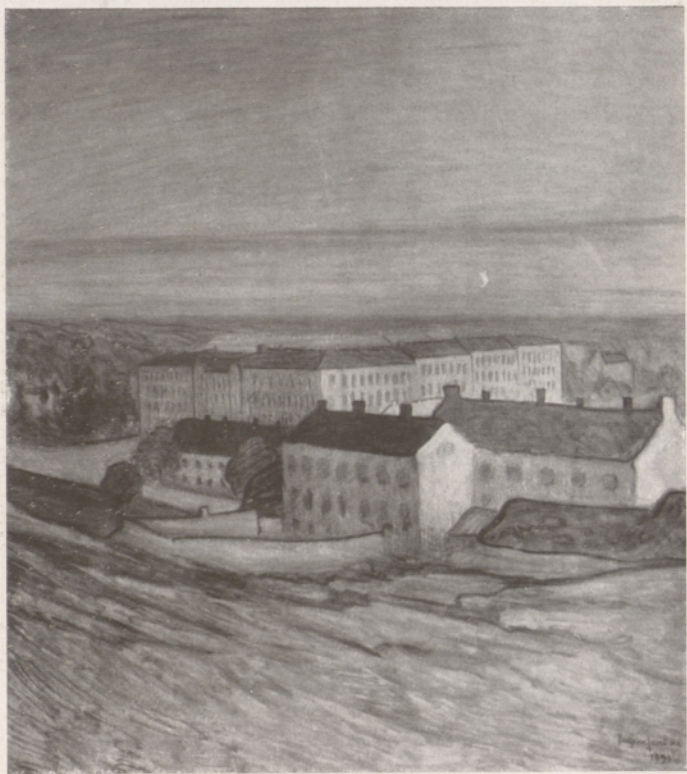
TYNGDGYMNAST

EUGÈNE JANSSON



I FLOTTANS BADHUS

EUGÈNE JANSSON



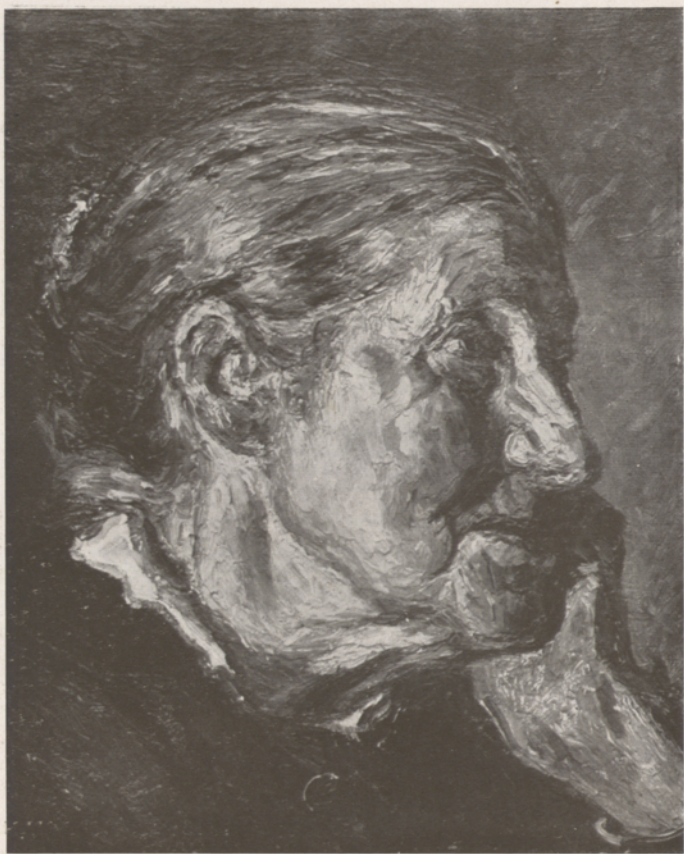
UTKANT

EUGÈNE JANSSON



SOMMARMOLN

HERMAN NORRMAN



GUMMA

HERMAN NORRMAN



SMÅLÄNSKT LANDSKAP

HERMAN NORRMAN



NÄR DIMMAN STIGER UPP

HERMAN NORRMAN



PAGE

ERNST JOSEPHSON



DROTNINGEN AF GOLCONDA

ERNST JOSEPHSON



RUTH

ERNST JOSEPHSON



SALOMÉ

ERNST JOSEPHSON



BERGSMANNEN

ERNST JOSEPHSON



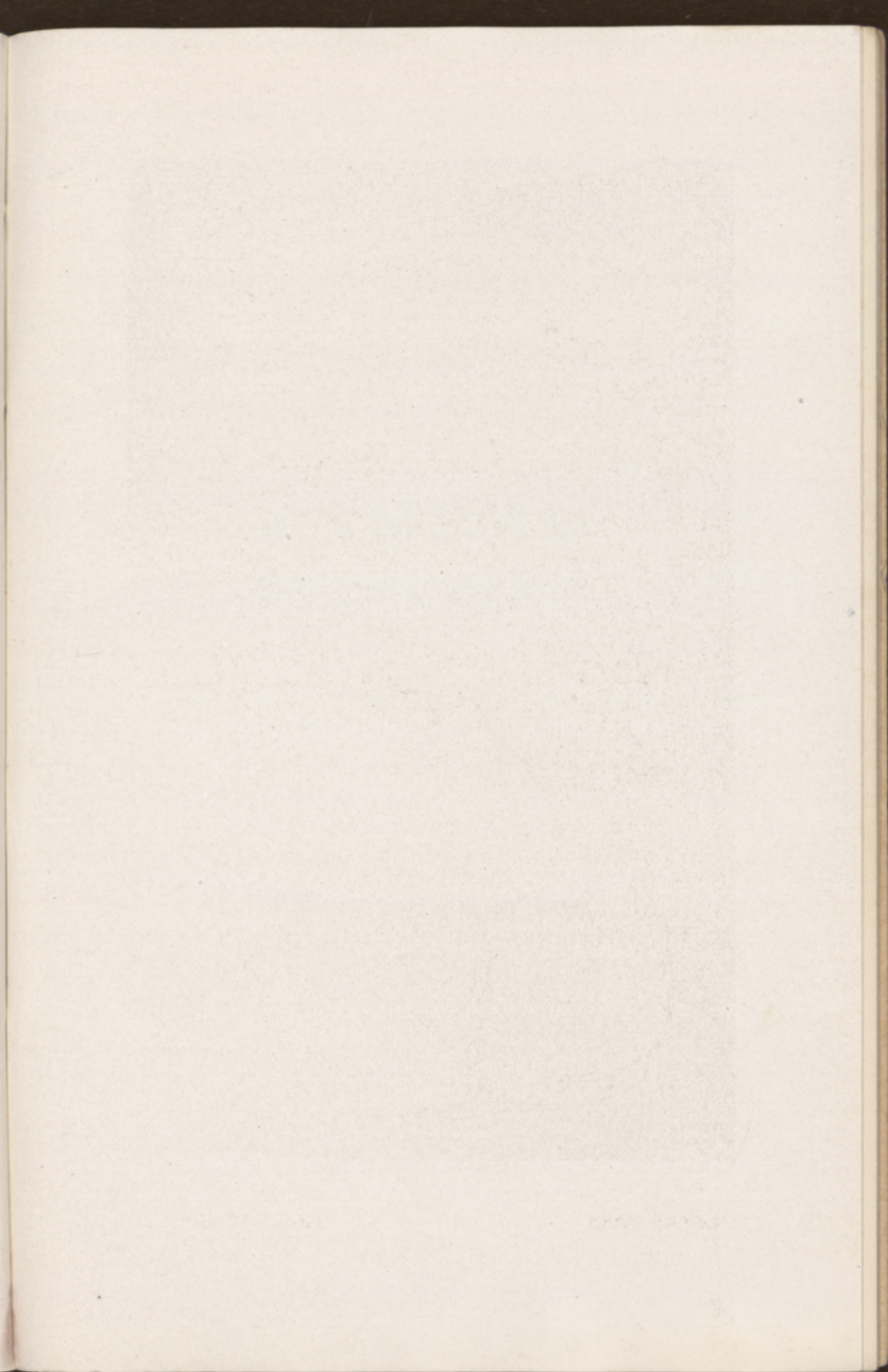
LUDVIG 11:TE

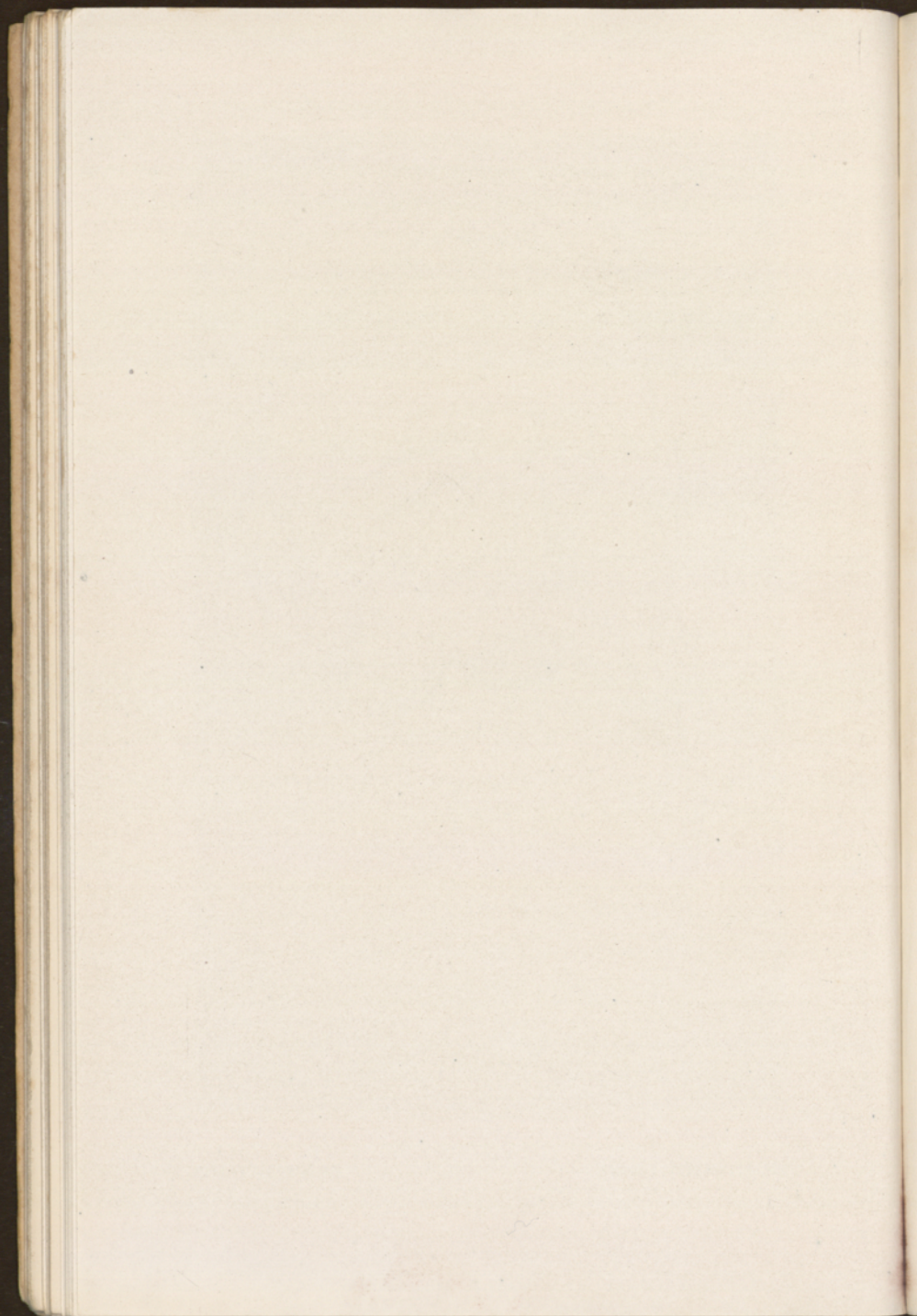
ERNST JOSEPHSON



GUSTAF VASA

ERNST JOSEPHSON





ANNONS=
AVDELNING

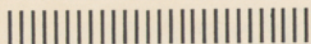
ANNALS
OF THE
BAPTIST CHURCH

Guldsmedsbolaget

I STOCKHOLM

F. A. B.

JUVEL, GULD,
SILVER OCH
NYSILVERARBETEN



18 GUSTAF ADOLFS TORG 18
RIKS 1432 ALLM.



Skandinaviska Kreditaktiebolaget

EGNA FONDER KR. 150,000,000

GENOM EGNA OCH ANSLUTNA PROVINSBANKERS
AVDELNINGSKONTORS I LANDSORTEN ÄR BANKEN
DIREKT REPRESENTERAD PÅ C:A 300
BANKPLATSER I SÖDRA, MELLERSTA
OCH NORRA SVERIGE

Magdeburger Brandförsäkringsbolaget

MEDDELAR BRANDFÖRSÄKRING PÅ
FÖRDELAKTIGA VILLKOR

CHR. STEFFENS
INNEH. G. CARR, STOCKHOLM

AGENTER ANTAGAS

A.-B. Konstsalongen

STRANDVÄGEN 7 A

PERMANENT KONSTUTSTÄLLNING

Oljemålningar, Akvareller, Etsningar,
Pasteller, Gouacher, Skulptur, Keramik

VARDAGAR 9—6

FRI ENTRÉ

SÖNDAGAR 1—4

ETT SÄLLSYNT VACKERT PRAKTVERK

Porträttsamlingen i Ericssbergs Fideikommiss

BESKRIVANDE KATALOG UTARBETAD AV

SIXTEN STRÖMBOM

PRIS 60 KR.

Tryckt i endast 200 numrerade exemplar

»Ett litterärt monument».

Nils Erdmann i N. D. A.

»... tillhör det ståtligaste som utgått ur svenska pressar.»

Axel L. Romdahl i Sv. D.

P. A. NORSTEDT & SÖNERS FÖRLAG

Rysk Hemslöjd

Smakfulla Spetsar och Broderier,
Mattor, Arbeten av Sten m. m.

GREVTUREGATAN 1

A. W. Nording

PARFYMLAGER

BIBLIOTEKSGATAN 11 • DROTTNINGGATAN 63

A. T. 99 50. R. T. 31 02

Allm. Tel. 72 13

BIRGER JARLSGATAN 16

A. T. 20 38. R. T. 32 35

Sigge Björck's

KONSTHANDELS AKTIEBOLAG

Arsenalsgatan 1, Stockholm

Riks 44 58. Allm. 289 39

Köper eller mottager i kommission äldre och nyare konst

KONSTAUKTIONSHUSET

HOVING & WINBORG

SMÅLANDSGATAN 7, STOCKHOLM

Värderar enskilda konst-
föremål och samlingar

KARIN BRANDELIUS

Antikvitets- och Konstsalong

Birger Jarlsgatan Nr 37 & 39 n. b.

Riks Tel. 169 13. Allm. Tel. 213 39

Öppen kl. 9—7.

Köper, försäljer samt mottager varor i kommission.

Personlig mottagningstid vardagar kl. 12—5, annan tid enligt överenskommelse.

AKTIEBOLAGET
Norinder, Hildebrand & C:o
FÖRSÄKRINGSBYRÅ

SMÅLANDSGATAN 20 - STOCKHOLM

ombesörja till lägsta premier alla slag av försäkringar såsom:
BRAND, LIF, SJÖ, KRIGS, INBROTT, OLYCKSFALL,
RESGODS OCH VATTENSKADEFÖRSÄKRINGAR ETC.

Rikstelefoner 13 07, 13 08, 13 17, 22 96. Allm. Tel. 22 96

RIKSTEL.: NAMNANROP TELEGR.-ADR. REDERIÖSTERMAN STHLMSTEL. 130 33, 130 16

Österman & C:o

BEFRAKTNINGS A. B.

8 STADSGÅRDEN 8

Skeppsrederi, Skeppsmäkleri, Speditionsaffär. — Sjö-
och krigsförsäkringar ombesörjas. Förtullningar utföras

LAVÉNS KOLIMPORT A. B.

Prima Engelska Antracitkol

» » Hushållskol

» » Koks alla krossn.

Ständigt i lager till lägsta pris



Birgitta-Skolan

Beridarebangatan 17, Stockholm

ELISABETH M. GLANTZBERG

Undervisning i Klädsömnad,

Linnesöm, Barnkläder, Konstbroderi, Knyppling, Spinning m. m.

Praktisk och teoretisk kurs i vävning. Betyg efter genomgångna fullständiga kurser.

Special-atelier för konstnärliga kläder och broderier. Emottager

även beställningar av handvävda mattor, gardiner,

möbel och sporttyger.

*Warner Silfversparres
Nya Grafiska Aktiebolag*

KEMIGRAFISK ANSTALT OCH STAMP-
FABRIK. ALLA SLAGS KLICHÉER
OCH KAUTSCHUKSTAMPLAR

LILLA VATTUGATAN 22, STOCKHOLM

A.-B. Auktionshallen

NYBROGATAN 11

Försäljer moderna Möbler för olika rum i olika stilarter. Emottager
till försäljn. under hand bättre Möbler, Oljemålningar, Prydnads-
saker m. m. Köper o. säljer Antika möbler, Konstsaker m. m. Emot-
tager till de i Hallen hållna auktionerna bättre Husgeråd, Möbler

Emma Weslien

KONST & ANTIKVITETSHANDEL

MÄSTERSAMUELSGATAN 20, 1 tr.

RIKSTELEFON 50 21

Mariebergsbord, Möbler, Kinesiskt porslin och Kristaller

*Sigrid Sundborg's
Konst- och Antikvitetshandel
Stockholm*

GUSTAF ADOLFSTORG 18

*Föreningen för
Svensk Hemslöjd*

Grundad år 1899

Beskyddare: H. M. Konungen

Ordf.: H. K. H. Prins Eugen

FÖRSÄLJNINGSFÖRENINGENS
UTSTÄLLNINGSLOKAL

12 BIBLIOTEKSGATAN 12

Rikstel. 7625, växel. Sthlmstel. 81 43, växel

MÖBLER, TEXTILIER, SPETSAR M. M.

A.-B. Antikhuset

BIRGER JARLSGATAN 23

Rikstel. 228 48. Sthlmstel. 20 34

Antikviteter · Objets d'Art

Rumsinredningar

Rådfrågningsbyrå

A.-B. ANTIKHUSETS LEDARE

Skriftställaren Carl Gernandt de Jossac

Gummesons Konsthandel

STRANDVÄGEN 17

SEPARATUTSTÄLL-
NING VARJE MÅNAD

DET ÄR KLART ATT

Centraltryckeriets Stämplat

ÄRO ÖVERLÄGSNA

ALLA ANDRA!

Prol's Fabrik, Stockholm

HYGEN. TORRSOPNINGS- & RENGÖRINGS-

RIKSTEL. 206 17

PREPARAT

ALLM. TEL. 206 17

I KVALITE DET FÖRNÄMSTA I PRIS DET BILLIGASTE

I PRAKTIKEN DET EFFEKTIVASTE DAMMBINDNINGSMEDEL

Användes bl. a. i Liljevalchs Konsthall

Ernst Josephson-Album

24 MÅLNINGAR

I RIKASTE FÄRGTRYCK, KROMOTYPI, AV

ERNST JOSEPHSON

MED EN INLEDANDE ESSAY AV

AUGUST BRUNIUS

INB. 30 KR.

DEN YPPERSTA KONSTPUBLIKATION SOM

SETT DAGEN I SVERIGE

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Herman Bergmans Konstgjuteri A.-B.



SKULPTURHALL

ALLM. 68

BIRGERJARLSGATAN 23

RIKS 68 67

KONSTGJUTERIET

ALLM. 44 13

ROSLAGSGATAN 31

RIKS 66 01

Handarbetets Vänner

BIRGERJARLSGATAN 18, STOCKHOLM

FÖR BOSTÄDER OCH OFFENTLIGA LOKALER:

MÖBELTYG, MATTOR, GARDINER

M. M.

Alla slag av Handarbeten, Ritningar, Monteringar utföras väl och billigt.
Materialier i Linne, Siden, Garner, Silke, Spetsar stort urval, till manufakturpriser.

Handarbetsaffären

VÄSTRA TRÄDGÅRDSGATAN 19
(Hörnet av Hamngatan, mitt för N. K:s ingång)
RIKSTEL. 197 80 ALLM. TEL. Norr 6 08

EXPEDIERINGAR PÅ LANDSORTEN OMGÅENDE

LAGERSSONS SKOAFFÄRER

JAKOBSGATAN 18 & DROTTNINGGATAN 7

Eleganta Skovaror

H. K. H. KRONPRINSESSANS HOVLEVERANTÖR

Restaurant Rosenbad *Stockholm*

Sigrid Berlin

KONST & ANTIKVITETSHANDEL

ARTILLERIGATAN 1

[F. D. »RINGENS» LOKALER]

24 86 ALLM. TEL. STOCKHOLM RIKSTEL. 24 68

V. Sjöbergs Antikvitetsaffär

Köper och försäljer

ANTIKA MÖBLER, PORSLIN
OCH KRISTALLER M. M.

Affärstid 9,30—6 Mästersamuelsgatan 32 Allm. 248 29

*Undertecknad, som är sysselsatt med
författandet av Sv. Allm. Konstf.
publikation för 1919, behandlande
EUGÈNE JANSSON,
är synnerligen tacksam för varje
meddelande om nämnde målare och
hans arbeten under adress:*

NILS G. WOLLIN,

S. T. 209 97

RIDDAREGATAN 60 III, STOCKHOLM

Gravyrantikvariatet

RIKSTEL. NORR 582 · MÄSTERSAMUELSGATAN 12

GAMLA KOPPARSTICK

FÄRGGRAVYRER, UTSÖKT VACKRA SVENSKA
PORTRÄTT I GRAVYR OCH LITOGRAFI. GRAVYRER, SOM ÖNSKAS,
ANSKAFFAS OM MÖJLIGT. ENGELSKA OCH FRANSKA
GRAVYRER I STORT URVAL

Aktiebolaget Konstverk

STRANDVÄGEN 27

ÖPPET KL. 12-5

MÅLNINGAR
HANDTECKNINGAR
SKULPTURER
ETSNINGAR

KONSTNÄRSFÖRBUNDETS KONSTHANDEL



Bröderna Lagerström

BOKTRYCKARE

STOCKHOLM

Gunnar Spångberg

H. M. DROTTNINGENS HOVLEVERANTÖR

RIKSTEL. 7230

ALLM. TEL. 6653

BIRGERJARLSGATAN 12

Atelier för Konstvävnad, Konstbroderier och Spetsar

Licium

AGNES BRANTING

BIRGERJARLSGATAN 18, STOCKHOLM

A M A T Ö R F O T O G R A F I

Peters

N O R M A L M S T O R G

Sporrong & C:o

REGERINGSGATAN 23, STOCKHOLM

KNAPPAR

MED BANKEMBLEM



Don
Centre culturel suédois
2005



*Svenska
Konstsamlareföreningens
F. A. B.*

ANTIKVITETER
& KONSTSAKER

HAMNGATAN 1 A, STOCKHOLM



V Ä V D A
T A D E T E R
O C H
G O B E L I N E R
T A V L O R
A V Ä L D R E M Ä S T A R E
S V E N S K T S I L V E R
S I G N E R A D E S V E N S K A
1700-TALJ-MÖBLER
S V E N S K F A J A N S
M. — M.

A K T I E B O L A G E T
N O R D I S K A K O M P A N I E T
A N T I K A V D E L N I N G E N



